

**XX ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E
VII MOSTRA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DO UNASP/SP**

EDITAL RESUMIDO

1. COMISSÃO ORGANIZADORA:

1.1. **Presidente do Evento:** Profa. Dra. Maristela Santini Martins

1.2. **Secretaria Geral:** William da Silva Pereira

1.3. **Infraestrutura:** Shirley Rosa Spinoza

2. SITE DO EVENTO: <https://www.unasp.br/sp/enaic/>

3. CONTATO: Toda Comunicação deverá ser feita através do e-mail: enaic.sp@unasp.edu.br

4. CRONOGRAMA:

4.1. **Data do Evento:** 01 de dezembro de 2019, domingo;

4.2. **Horário:** das 8h00 às 15h00;

4.3. **Local:** CENAPE (Centro de Atividades Físicas e Práticas Esportivas);

4.4. **Período de Inscrição:** Até 03 de novembro de 2019 – SEM PRORROGAÇÃO;

4.5. **Resposta quanto a aprovação dos trabalhos:** a partir de 13 de novembro de 2019.

5. TAXA DE INSCRIÇÃO: R\$ 22,00 por trabalho (pagar no Finanças Estudantis ou eletronicamente, através de cartão de crédito/débito).

6. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS:

7. SUBMISSÃO: O texto deverá ser submetido em português, seguindo rigorosamente os Templates disponibilizados no site (<https://www.unasp.br/sp/enaic/>):

7.1. **Formatação:** O texto deverá ser escrito em fonte Arial, tamanho 12, justificado. Com recuo no início do parágrafo de 1,25 cm, espaçamento entre linhas 1,5 cm.

7.2. **Resumo Simples:** mínimo 200 e máximo 300 palavras, sendo: Introdução (20 – 30 palavras); Objetivo (20 – 30 palavras); Método (30 – 50 palavras); Resultados (110 – 150 palavras) e Conclusão (20 – 30 palavras). Não inserir referências bibliográficas. Inserir de 3 a 5 palavras chaves.

7.3. **Texto Completo:** mínimo 1600 e máximo 2000 palavras, sendo: Introdução (150 – 200 palavras); Objetivo (50 – 150 palavras); Método (150 – 200 palavras); Resultados (1200

– 1400 palavras) e Conclusão (50 – 100 palavras). Inserir somente Referências bibliográficas citadas no texto. Inserir de 3 a 5 palavras chaves.

7.4. **NOVIDADE: Mídias de popularização da Ciência** – mídias, com conteúdo embasado cientificamente, que objetivem divulgar o conhecimento científico para a sociedade.

7.5. **NOVIDADE: Produção Técnica** – Produções artísticas, culturais, literárias e didáticas que não se enquadram nos itens anteriores; maquetes, programas de computadores, equipamentos tecnológicos, produtos inovadores e outras produções relevantes para a área do Curso.

7.6. **SOMENTE SERÃO ACEITOS** trabalhos que obedecerem **RIGOROSAMENTE** às normas de inscrição.

8. PREMIAÇÃO (R\$ 200,00 cada prêmio):

8.1. PREMIAÇÃO POR CURSO:

8.1.1. Melhor trabalho no formato RESUMO SIMPLES

8.1.2. Melhor trabalho no formato TRABALHO COMPLETO;

8.1.3. Melhor trabalho de PRÉ-INICIAÇÃO CIENTÍFICA (alunos do EM).

8.2. PREMIAÇÃO GERAL:

8.2.1. Melhor trabalho na modalidade RELATO DE EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO e PROJETOS DE VOLUNTARIADO;

8.2.2. Melhor trabalho na modalidade MÍDIA DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA;

8.2.3. Melhor trabalho na modalidade PRODUÇÃO TÉCNICA.

ATENÇÃO: Para detalhamentos, acesse o Edital Completo, disponível no site do evento.

São Paulo, 27 de setembro de 2019.



Maristela Santini Martins
Coordenadora de Pesquisa



Helvio Carvalho de Araújo
Coordenador de Extensão