

Piano

# COMEÇANDO AQUI

versão: Jader Santos

Eddie Carswell

transc. piano: Felipe Arco

arr. Lineu Soares

com energia

♩ = 88

2 3 4 5

*mp* A su-a en-tre-ga é to - tal

*mp* da da ra\_\_ ra ra\_\_ da ra ra ra da da ra\_\_ ra ra\_\_ ra ra ra ra du ru\_\_

*mp* da da ra\_\_ da ra ra ra da da\_\_ da ra ra du du ru

*mp* da da da da ra ra da da da da ra ra du dum dum

7 8 9

Vo - cê não pô - de mais a - di - ar Je - sus che-gou ao seu co -

du ru ru ru\_\_ du ru\_\_ ru ru ru ru du ru\_\_

du ru ru ru du du\_\_ du ru ru du du ru

du ru ru du ru du ru du ru du su

dum du ru ru dum dum dum du ru ru dum dum

10 11 12 13

- ra - ção, Cha-mou por seu no - me, vo - cê a - ten - deu\_\_ Al - gu - mas lá - gri - mas vem

*mp* du ru ru ru ru ru da ra da ra ra dum du ru\_\_ du ru\_\_

*mp* du ru ru du ru ru du ru ru da da ra ra ra dum du ru\_\_ du ru\_\_

*mp* du ru ru du du du ru da da ra ra ra *mp*

dum du ru ru dum dum da da ra ra ra dum du ru\_\_ du ru\_\_

*mp*

14 15 16 17 18

— E vão la-van-do qual-quer — te-mor *mp* O San-to Es-pí-ri-to es-tá — a-qui, lhe a-bra-ça e diz

— du ru — ru ru ru dum du ru — du ru — ru da ra dum ru ru ru — du ru — du ru — ru ru ru *mp*

— du ru — ru dum du ru — du ru — da ra dum du ru — du ru — du ru — ru *mp*

— du ru — du dum du ru — du ru — da ra dum du ru — du ru — du ru — du *mp*

19 20 21 22

— o quan-to es - pe - rou — Sua vi - da vai — de - sa - bro - char Vai sor - rir,

dum dum da ra ra de - sa - bro - char Vai sor - rir,

dum dum dum dum du du du ru da da — vi - da vai — Vai sor -

dum dum da sor -

Cmaj7(#11) GMaj7/B

23 24 25 26

vai can - tar \_\_\_\_\_ Co-me-çan-do a - qui e por to-do o sem - pre O a-mor de

*mp*

vai can - tar \_\_\_\_\_ Co-me-çan-do a - qui por to-do o sem - pre o a -

*mp*

rir, \_\_\_\_\_ vai can - tar \_\_\_\_\_ Co-me-çan-do a - qui e por to-do o sem - pre o a -

*mp*

rir, vai sor - rir, \_\_\_\_\_ vai can - tar \_\_\_\_\_ Co-me-çan-do a - qui e por to-do o sem - pre o a -

*mp*

A min7 C Maj7 C Maj7 C° E min7 F Maj7 B m7(b5)  
D F

27 28 29 30

Deus vai lhe a-com - pa - nhar \_\_\_\_\_ ja - mais vai dei - xá - lo

mor ah \_\_\_\_\_ ja - mais vai dei - xá - lo

mor \_\_\_\_\_ a-com-pa-nhar \_\_\_\_\_ ja - mais \_\_\_\_\_ vai dei - xá - lo

mor vai lhe a-com - pa - nhar \_\_\_\_\_ E - le pro-me - teu ja-mais vai dei-xá - lo \_\_\_\_\_ Vo-cê não es-ta -

mor ah \_\_\_\_\_ ja - mais \_\_\_\_\_ vai dei - xá - lo

C E min7 C 7(b5) F #7(#5) G Maj7 D min7 C Maj7 D B min7 G Maj7 E min7 A 7  
D A

31 32 33 34

so - zi - nho vai lhe am - pa - rar *mp* oh

so - zi - nho a va - gar vai lhe am - pa - rar *mp*

rá so - zi - nho vai lhe am - pa - rar *mp* oh  
so - zi - nho a va - gar Deus vai lhe am - pa - rar

so - zi - nho vai lhe am - pa - rar *mp* oh

A min7 G Maj7 E min7 F Maj7 A min7 D 9 G F#m7(b5) B 7(#9)

35 36 37 38

Te - mo - res, dú - vi - das e pe - sar

Se o a - ma - nhã lhe trou - xer oh

Se o a - ma - nhã lhe trou - xer oh

CM9 CMaj7 E

39 40 41 42 43

Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou *mp* Sua vi-da vai

Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou

8 Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou *mp* vi-da vai

Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou

C Maj7(#11)

44 45 46 47

de-sa-bro-char Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a - qui e por to-do o sem- *mp*

*mp* de-sa-bro-char Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a - qui por to-do o *mp*

Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a - qui e por to-do o *mp*

sor-rir, vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a - qui e por to-do o *mp*

G Maj7 B A min7 C Maj7 D C Maj7 C°

48 49 50 51

- - pre O a-mor de Deus vai lhe a-com - pa - nhar ja - mais

sem - pre o a - mor ah ja - mais

sem - pre o a - mor a-com-pa - nhar ja - mais  
o a - mor vai lhe a-com - pa - nhar E - le pro-me - teu ja-mais vai dei - xá -

sem - pre o a - mor ah ja - mais

E min7 B F Maj7 B m7(b5) F C E E min7 D C 7(b5) F #7(#5) G Maj7 D min7 A C Maj7 D B min7

52 53 54 55

vai dei - xá - lo so - zi - nho a va - gar Co-me-çan-do a -

vai dei - xá - lo so - zi - nho a va - gar a va - gar Co-me-çan-do a -

vai dei - xá - lo so - zi - nho a va - gar a va - gar Co-me-çan-do a -  
- - lo Vo-cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar *mf*

vai dei - xá - lo so - zi - nho a va - gar *mf*

G Maj7 E min7 A 7 A min7 G Maj7 E min7 F Maj7 B min7 E A

qui e por to - do o sem - pre o a - mor de Deus vai lhe a - com - pa - nhar

qui e por to - do o sem - pre o a - mor de Deus vai lhe a - com - pa - nhar

*marcato*  
Co - me - çan - do a - qui e por to - do o sem - pre o a - mor, o a - mor de Deus

Co - me - çan - do a - qui e por to - do o sem - pre o a - mor, o a - mor de Deus

— E - le pro - me - teu, ja - mais vai dei - xá - lo Vo - cê não es - ta -

— E - le pro - me - teu, ja - mais vai dei - xá - lo Vo - cê não es - ta -

vai lhe a - com - pa - nhar E - le pro - me - teu ja - mais vai dei - xá - lo Vo - cê não es - ta -

vai lhe a - com - pa - nhar E - le pro - me - teu ja - mais vai dei - xá - lo Vo - cê não es - ta -

62 63 64

rá so - zi - nho a va - gar \_\_\_\_\_ Vo - cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar \_

rá so - zi - nho a va - gar \_\_\_\_\_ Vo - cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar \_

rá so - zi - nho a va - gar \_\_\_\_\_ Vo - cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar \_

rá so - zi - nho a va - gar \_\_\_\_\_ Vo - cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar \_

B min7 DMaj7 E9sus4 F#min7 C#min7 E B min7 A C# DMaj7 DMaj7 F#

65 66 67

*mf* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus *rit.* va lhe am - pa - rar \_

*mf* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus va lhe am - pa - rar \_

*mf* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus

*mf* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus vai lhe am - pa - rar \_\_\_\_\_ *f* Deus

G Maj7 B min7 E9sus4 A C# F#min DM9 F#min7 D

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal line for the first voice, with lyrics "am - - - pa - - - rar" and a fermata over measures 69 and 70. The second system contains the vocal line for the second voice, with lyrics "am - - - pa - - - rar" and a fermata over measures 69 and 70. The third system contains the vocal line for the third voice, with lyrics "vai lhe am - pa - rar Deus vai lhe am - pa - rar" and a fermata over measures 69 and 70. The fourth system contains the vocal line for the fourth voice, with lyrics "vai lhe am - pa - rar Deus vai lhe am - pa - rar" and a fermata over measures 69 and 70. The fifth system contains the piano accompaniment, with chords F#min7, D, and A, and a fermata over measures 69 and 70.

am - - - pa - - - rar

am - - - pa - - - rar

vai lhe am - pa - rar Deus vai lhe am - pa - rar

vai lhe am - pa - rar Deus vai lhe am - pa - rar

F#min7 D A

Piano

# COMEÇANDO AQUI

versão: Jader Santos

transc. piano: Felipe Arco

Eddie Carswell

arr. Lineu Soares

com energia

♩ = 88

Musical score for the first system of "Começando Aqui". It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "com energia" with a quarter note equal to 88 beats per minute. The first five measures are marked with numbers 2, 3, 4, and 5 above the grand staff. The vocal staves begin with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "A su-a en-tre-ga é to - tal" (top vocal staff), "da da ra ra ra da da ra ra ra ra ra ra ra ra du ru" (middle vocal staff), and "da da da da ra ra da da da da ra ra du du ru" (bottom vocal staff). The bass line includes the lyrics "da da da da ra ra da da da da ra ra dum dum".

Musical score for the second system of "Começando Aqui". It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first three measures are marked with numbers 7, 8, and 9 above the grand staff. The vocal staves continue with the lyrics: "Vo - cê não pô - de mais a - di - ar" (top vocal staff), "Je - sus che - gou ao seu co -" (top vocal staff), "du ru ru ru du ru ru ru ru ru du ru" (middle vocal staff), and "du ru ru ru du du du ru ru du du ru" (bottom vocal staff). The bass line includes the lyrics "dum du ru ru dum dum dum du ru ru dum dum".

10 ra - ção, Cha-mou por seu no - me, vo - cê a - ten - deu — Al - gu - mas lá - gri - mas vem

— du ru ru ru ru ru da ra da ra ra dum du ru — du ru —

8 — du ru ru du ru ru du ru ru da da ra ra ra dum du ru — du ru —  
du ru ru ru du du du ru da da ra ra *mp*

dum du ru ru dum dum da da ra ra ra dum du ru — du ru —  
*mp*

14 E vão la-van-do qual-quer — te-mor O San-to Es-pí-ri-to es-tá — a-qui, lhe a-bra-ça e diz

— du ru — ru ru ru dum du ru — du ru — ru da ra dum ru ru ru — du ru — du ru — ru ru ru

— du ru — ru dum du ru — du ru — da ra dum du ru — du ru — du ru — ru

— du ru — du dum du ru — du ru — da ra dum du ru — du ru — du ru — du

*mp*

19 o quan-to es-pe-rou — Sua vi - da vai — de-sa-bro-char Vai sor-rir, — vai can-tar

dum dum da ra ra de-sa-bro-char Vai sor-rir, — vai can-tar

8 dum dum dum dum da da — vi - da vai — Vai sor - rir, — vai can-tar  
du du du ru da ra

dum dum da sor - rir, vai sor-rir, — vai can-tar

24 25 26 27

Co - me - çan - do a - qui e por to - do o sem - pre — O a - mor de Deus vai lhe a - com - pa - nhar

*mp*

Co - me - çan - do a - qui por to - do o sem - pre o a - mor

*mp*

Co - me - çan - do a - qui e por to - do o sem - pre o a - mor —  
o a - mor vai lhe a - com - pa - nhar

*mp*

Co - me - çan - do a - qui e por to - do o sem - pre — o a - mor

*mp*

28 29 30 31

ja - mais vai dei - xá - lo so - zi - nho —

ah — ja - mais vai dei - xá - lo so - zi - nho a va - gar

a - com - pa - nhar ja - mais — vai dei - xá - lo so - zi - nho —

E - le pro - me - teu ja - mais vai dei - xá - lo — Vo - cê não es - ta - rá so - zi - nho a va - gar

ah — ja - mais — vai dei - xá - lo so - zi - nho —

32 33 34 35 36

vai lhe am - pa - rar — *mp* oh —

vai lhe am - pa - rar — *mp* Se o a - ma - nhã lhe trou - xer —

vai lhe am - pa - rar — *mp* oh — Se o a - ma - nhã lhe trou - xer

Deus vai lhe am - pa - rar

vai lhe am - pa - rar — *mp* oh —

Te-mo-res, dú-vi-das e pe-sar Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou  
 oh Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou  
 Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou  
 oh Je-sus ao seu la-do vai es-tar pra com-ple-tar o que co-me-çou

*mp* Sua vi-da vai de-sa-bro-char Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a-  
*mp* de-sa-bro-char Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a-  
*mp* vi-da vai Vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a-  
*mp* sor-rir, vai sor-rir, vai can-tar Co-me-çan-do a-

qui e por to-do o sem-pre O a-mor de Deus vai lhe a-com-pa-nhar ja-mais  
 qui por to-do o sem-pre o a-mor ah ja-mais  
 qui e por to-do o sem-pre o a-mor a-com-pa-nhar ja-mais  
 o a-mor vai lhe a-com-pa-nhar E-le pro-me-teu ja-mais vai dei-xá-  
 qui e por to-do o sem-pre o a-mor ah ja-mais

52 53 54 55

vai dei-xá-lo so-zi-nho a va-gar Co-me-çan-do a-

vai dei-xá-lo so-zi-nho a va-gar a va-gar Co-me-çan-do a-

8 vai dei-xá-lo so-zi-nho a va-gar a va-gar Co-me-çan-do a- *mf*

- lo Vo-cê não es-ta-rá so-zi-nho a va-gar *mf*

vai dei-xá-lo so-zi-nho a va-gar *mf*

56 57 58

qui e por to-do o sem-pre o a-mor de Deus vai lhe a-com-pa-nhar

qui e por to-do o sem-pre o a-mor de Deus vai lhe a-com-pa-nhar

8 *marcato* Co-me-çan-do a-qui e por to-do o sem-pre o a-mor, o a-mor de Deus

Co-me-çan-do a-qui e por to-do o sem-pre o a-mor, o a-mor de Deus

59 60 61 62

— E-le pro-me-teu, ja-mais vai dei-xá-lo Vo-cê não es-ta-rá so-zi-nho a va-gar

— E-le pro-me-teu, ja-mais vai dei-xá-lo Vo-cê não es-ta-rá so-zi-nho a va-gar

8 vai lhe a-com-pa-nhar E-le pro-me-teu ja-mais vai dei-xá-lo Vo-cê não es-ta-rá so-zi-nho a va-gar

vai lhe a-com-pa-nhar E-le pro-me-teu ja-mais vai dei-xá-lo Vo-cê não es-ta-rá so-zi-nho a va-gar

63 64 65 66

Vo-cê não es - ta - rá so - zi-nho a va - gar — *mf* Deus vai lhe am - pa - rar —

Vo-cê não es - ta - rá so - zi-nho a va - gar — *mf* Deus vai lhe am - pa - rar —

Vo-cê não es - ta - rá so - zi-nho a va - gar — *mf* Deus vai lhe am - pa - rar — Deus

Vo-cê não es - ta - rá so - zi-nho a va - gar — *mf* Deus vai lhe am - pa - rar — Deus

67 68 69 70

Deus *rit.* va lhe am - pa - rar — am - pa - - - rar —

Deus va lhe am - pa - rar — am - pa - - - rar —

vai lhe am - pa - rar — *f* Deus vai lhe am - pa - rar — Deus vai lhe am - pa - rar —

vai lhe am - pa - rar — *f* Deus vai lhe am - pa - rar — Deus vai lhe am - pa - rar —

Piano

# COMEÇANDO AQUI

versão: Jader Santos

Eddie Carswell

transc. piano: Felipe Arco

arr. Lineu Soares

♩ = 88

4 [5-20] 16 21 22 23

CMaj7(#11) G Maj7/B A min7

24 25 26 27 28

CMaj7/D CMaj7 C° Emin7/B F Maj7 B m7(b5)/F C/E Emin7/D C7(b5) F#7(#5) G Maj7 D min7/A

29 30 31 32 33

CMaj7 D B min7 G Maj7 E min7 A7 A min7 G Maj7 E min7 F Maj7 A min7 D9 G

34 35 36 37 38 [39-42] 4

F#m7(b5) B7(#9) CM9 CMaj7/E

43 44 45 46 47

CMaj7(#11) G Maj7/B A min7 CMaj7/D CMaj7 C°

E<sup>min</sup>7 B F<sup>Maj</sup>7 B<sup>m</sup>7(b<sup>5</sup>) F C E E<sup>min</sup>7 D C<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>#</sup>7(#<sup>5</sup>) G<sup>Maj</sup>7 D<sup>min</sup>7 A C<sup>Maj</sup>7 D B<sup>min</sup>7 G<sup>Maj</sup>7 E<sup>min</sup>7 A<sup>7</sup>

A<sup>min</sup>7 G<sup>Maj</sup>7 E<sup>min</sup>7 F<sup>Maj</sup>7 B<sup>min</sup>7 E A B<sup>min</sup>7 D<sup>Maj</sup>7

E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> F<sup>#</sup>min<sup>7</sup> C<sup>#</sup>min<sup>7</sup> E B<sup>min</sup>7 A C<sup>#</sup> D<sup>Maj</sup>7 D<sup>Maj</sup>7 F<sup>#</sup> G<sup>Maj</sup>7 B<sup>min</sup>7 E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> A C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>min DM<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>min<sup>7</sup> D F<sup>#</sup>min<sup>7</sup> D A