

# PARTITURAS

A group of five men, likely a musical ensemble, are posed against a dark background. They are dressed in black clothing. Behind them is a large, stylized white graphic that resembles a musical staff or a set of brackets. The men are arranged in two rows: three in the back and two in the front. The man in the center of the back row is wearing glasses and has a beard. The man on the far left of the front row is wearing a watch.

NATAL  
REAL

VOZ · BASE · ORQUESTRA

# NATAL REAL

orch: Lineu Soares

Fernando Rochaël

arr: Felipe Arco

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^{-3}$   
 $\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 112$   $\text{A}^\flat$   
8 *a tempo*

BASE

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

*rit.*

1 2 3 4 5 6 7 8

Foi im-por-tan - te e - le vir lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

Foi im-por-tan - te e - le vir lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

Foi im-por-tan - te e - le vir lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

Foi im-por-tan - te e - le vir lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

**VERSE**

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

$\text{G}^\flat 7(13)$   $\text{A}^\flat$   $\text{E} 9$   $\text{B}^\flat$   $\text{D}^\sharp$   $\text{A}^\flat$   $\text{D}^\flat$   $\text{F} m7$   $\text{D}^\flat$

- *acc and egt*  $\text{A}^\flat$

Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na - tal

Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na - tal

Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na - tal

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

$\text{A}^\flat 2$   $\text{B}^\flat m7$   $\text{E}^\flat 7 \text{ sus}$   $\text{A}^\flat$   $\text{D}^\flat$   $\text{E}^\flat$   $\text{B}^\flat m9$   $\text{D}^\flat \text{maj} 7$   $\text{E}^\flat 9(13)$

$\text{C}$   $\text{F}$   $\text{G}$

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

é o nas - ci - men - to de Je - sus E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na - tal ho - je Je - sus nas - ceu em

é o nas - ci - men - to de Je - sus E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na - tal ho - je Je - sus nas - ceu em

é o nas - ci - men - to de Je - sus E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na - tal ho - je Je - sus nas - ceu em

**CHORUS**

30  $A^b$   $A^b9sus$   $Dm7(b5)$   $D^b9(13)$   $A^b9sus A^b$   $Fm7$   $Dm7(b5)$   $D^b m6$   $A^b9sus A^b$   
 $E^b C$   
*3/4 csg and etg* 31 32 33 34 35 36 37 38

mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es-pe-ro a - ma-nhã se-ja ou-tra

mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es-pe-ro a - ma-nhã se-ja ou-tra

mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es-pe-ro de-pois de a-ma-nhã se-ja ou-tra

39  $C7\#9(\#5)$   $B^bm6$   $G^b7$   $Fm7$   $B^b9$   $B^bm7$   $Cm7$   $D^bmaj7$   $F7\#9(\#5) B7(\#5)$   
 40 41 42 43 44 45 46 47

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te

**TURN** **VERSE**

48  $B^bm7$   $E^b9$   $A^b$   $G^b7(13)$   $A^b$   $E^6$   $B D\#$   $A^b$   $D^b$   
 $A^b$   
 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

pra ser na-tal re - al

pra ser na-tal re - al

pra ser na-tal re - al Eu re - ce - bi

60 Eb Ab Fm7 Cm7 B9(b5) Bbm7 Eb9sus Ab Gb7(13) Fm7

61 62 63 64 65 66 67 68

61 62 63 64 65 66 67 68

ô ô

um pre-sen - te de Je-sus quan - do e-le nas - ceu no co-ra - ção fru - tos que vem do Es - pí - ri - to de

**CHORUS**

69 Bb2 D Dbmaj7 Eb9(13) Ab Ab9sus Dm7(b5) Db9(13) AbsusAb Eb C Fm7 Dm7(b5)

70 71 72 73 74 75 76 77 78

70 71 72 73 74 75 76 77 78

E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois

E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois

Deus fé, paz a - mor e man - si - dão E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois

79 Dbm6 Absus Ab C7#9(#5) Bbm6 Gb7 Fm7 Bb9 Bbm7 Cm7

80 81 82 83 84 85 86 87

80 81 82 83 84 85 86 87

— de a - ma - nhã — se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

— de a - ma - nhã — se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

— de a - ma - nhã — se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

## BRIDGE

88  $D\flat maj7$   $F7\#9(\#5)$   $B7(\#5)$   $B\flat m7$   $E\flat 9$   $A\flat$   $Dm7(\flat 5)$   $D\flat 9(13)$   $A\flat maj7$   
 $E\flat$

88 89 90 91 92 93 94 95 96

den - tro da gen - te pra ser na - tal re - al Uh ô

den - tro da gen - te pra ser na - tal re - al Uh ô

den - tro da gen - te pra ser na - tal re - al Uh ô

97  $C7\#9(\#5)$   $B\flat m6$   $G\flat 7$   $Fm7$   $B\flat 9$   $D\flat maj7$   $Cm7$   $B\flat m7$   $D\flat maj7$   
 $E\flat$

97 98 99 100 101 102 103 104

ô ô

ô ô

ô ô

105  $A\flat maj7$   $Am7$   $Dm7$   $Gm7$   $Cm7$   $Fm7$   $B\flat m7$   $G\flat maj9$   
 $E\flat$

105 106 107 108 109 110 111 112

Ah É Na - tal É Na - tal E a - ma - nhã se -

Ah É Na - tal É Na - tal É Na - tal E a - ma - nhã se -

Ah É Na - tal É Na - tal É Na - tal E a - ma - nhã se -

**CHORUS**

113 Dm7(b5) D#9(13)  $\overset{\text{A}\flat}{\text{A}}\text{sus}$   $\overset{\text{A}\flat}{\text{C}}$  Fm7 Dm7(b5) D#m6 A#sus A# C7#9(#5) B#m6

114 115 116 117 118 119 120 121

rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre -

122 G#7 Fm7 B#9 B#m7 Cm7 D#maj7 F7#9(#5) B7(#5) B#m7 Eb9

123 124 125 126 127 128 129 130

ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te den - tro da gen - te pra ser na - tal re -

**OUTRO**

131  $\overset{\text{A}\flat}{\text{E}}\text{6}$   $\overset{\text{D}\flat\text{maj}9}{\text{E}\flat}$   $\overset{\text{E}\flat 2}{\text{D}\flat}$  B9(13) G7(#5) B#m9 Fm9

132 133 rit. 134 135 136 137 138 139 140 rit.

*rit.*

al Foi im - por - tan - te e - le vir lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas -

141  $G\flat 9$  142 143  $A\flat maj 9$

cer em mim tam - bém

cer em mim tam - bém

cer em mim tam - bém

cer em mim tam - bém

## NATAL REAL

orch: Lineu Soares

Fernando Rochael

arr: Felipe Arco

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^3$   
 $\text{♩} = 80$

1

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Foi im - por-tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor *rit.* se nas-

Foi im - por-tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas-

Foi im - por-tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas-

Foi im - por-tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas-

7

8 *a tempo* 9 10 6 16 17 18

cer em mim tam - bém — Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na -

cer em mim tam - bém — Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na -

cer em mim tam - bém — Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na -

cer em mim tam - bém — Eu a - pren - di que o sen - ti - do do na -

19 20 21 22 23 24 25 26

tal é o nas - ci - men - to de Je - sus — E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na -

tal é o nas - ci - men - to de Je - sus — E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na -

tal é o nas - ci - men - to de Je - sus — E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na -

tal é o nas - ci - men - to de Je - sus — E sen - do as - sim, ho - je mes - mo é na -



27 28 29 30 31 32 33 34

tal ho - je Je - sus nas-ceu em mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo

tal ho - je Je - sus nas-ceu em mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo

tal ho - je Je - sus nas-ceu em mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo

tal ho - je Je - sus nas-ceu em mim E a-ma-nhã se - rá na - tal de no - vo

35 36 37 38 39 40 41

E eu es-pe-ro a - ma-nhã se-ja ou-tra vez pois Je - sus pre - ci - sa

E eu es-pe-ro a - ma-nhã se-ja ou-tra vez pois Je - sus pre - ci - sa

E eu es-pe-ro de-pois de a - ma-nhã se-ja ou-tra vez pois Je - sus pre - ci - sa

E eu es-pe-ro de-pois de a - ma-nhã se-ja ou-tra vez pois Je - sus pre - ci - sa

42 43 44 45 46 47 48

re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te pra ser na - tal

re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te pra ser na - tal

re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te pra ser na - tal

re - nas - cer to-do di - a na gen - te den-tro da gen - te pra ser na - tal

49 50 51 52 **6** 58 59 60 61

re - al

re - al

re - al

Eu re - ce - bi um pre-sen - te de Je-sus

62 63 64 65 66 67 68 69

ô ô

quan - do e - le nas - ceu no co - ra - ção fru - tos que vem do Es - pí - ri - to de Deus

70 71 72 73 74 75 76 77

E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro

E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro

fé, paz a - mor e man - si - dão E a - ma - nhã se - rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro

78 79 80 81 82 83 84

de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas -

de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas -

de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas -

85 86 87 88 89 90 91

cer to - do di - a na gen - te den - tro da gen - te pra ser na - tal re -

cer to - do di - a na gen - te den - tro da gen - te pra ser na - tal re -

cer to - do di - a na gen - te den - tro da gen - te pra ser na - tal re -

92 93 94 95 96 97 98 99

al Uh ô

al Uh ô

al Uh ô

100 101 102 103 104 105

ô ô Ah

ô ô Ah

ô ô Ah

106 107 108 109 110 111 112

É Na-tal É Na-tal E a-ma-nhã se

É Na-tal É Na-tal E a-ma-nhã se

É Na-tal É Na-tal É Na-tal E a-ma-nhã se

113 114 115 116 117 118 119

rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra

rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra

rá na - tal de no - vo E eu es - pe - ro de - pois de a - ma - nhã se - ja ou - tra

120 121 122 123 124 125 126

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

vez pois Je - sus pre - ci - sa re - nas - cer to - do di - a na gen - te

♩ = 96

127 128 129 130 131 132 133 rit. 2 135 136

den-tro da gen - te pra ser na-tal re - al Foi im-por-tan - te e-le vir

den-tro da gen - te pra ser na-tal re - al Foi im-por-tan - te e-le vir

den-tro da gen - te pra ser na-tal re - al Foi im-por-tan - te e-le vir

♩ = 76

137 138 139 140 rit. 141 142 143

— lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

— lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

— lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam - bém

BASE

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Roachael

arr. Felipe Arco

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^{-3}$   
 $\text{♩} = 80$   
 1 *acapella* 2 3 4 5 6 *rit.*

Foi im - por - tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas -

**INTRO**

7  $\text{♩} = 112$   $A^{\flat}$   $G^{\flat}7(13)$   $A^{\flat}$   $E^{\flat}9$   
 8 *a tempo* 9 10 11 12 13 14

cer em mim tam - bém —

**VERSE**

15  $B^{\sharp}/D^{\sharp}$   $A^{\flat}$   $D^{\flat}/A^{\flat}$   $Fm7$   $D^{\flat}$   $A^{\flat}2/C$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}7sus$   
 16 *acg and egt* 17 18 19 20 21 22 23

24  $A^{\flat}$   $D^{\flat}/F$   $E^{\flat}/G$   $B^{\flat}m9$   $D^{\flat}maj7$   $E^{\flat}9(13)$   $A^{\flat}$   $A^{\flat}9sus$   
 25 26 27 28 29 30 31

**CHORUS**

32  $Dm7(b5)$   $D^{\flat}9(13)$   $A^{\flat}9sus/A^{\flat}$   $Fm7$   $Dm7(b5)$   $D^{\flat}m6$   $A^{\flat}9sus/A^{\flat}$   $C7^{\sharp}9(\sharp 5)$   $B^{\flat}m6$   
 33 *acg and etg* 34 35 36 37 38 39 40

41  $G^{\flat}7$   $Fm7$   $B^{\flat}9$   $B^{\flat}m7$   $Cm7$   $D^{\flat}maj7$   $F7^{\sharp}9(\sharp 5)$   $B7(\sharp 5)$   $B^{\flat}m7$   
 42 43 44 45 46 47 48

## TURN

49  $E^b9$   $A^b$   $G^b7(13)$   $A^b$   $E^b9$   $B^{\flat}D^{\sharp}$

49 50 51 52 53 54 55 56 57

## VERSE

58  $A^b$   $D^{\flat}A^{\flat}$   $E^{\flat}A^{\flat}$   $Fm7$   $Cm7$   $B9(b5)$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}9sus$   $A^b$

58 59 60 61 62 63 64 65 66

## CHORUS

67  $G^b7(13)$   $Fm7$   $B^{\flat}2/D$   $D^{\flat}maj7$   $E^{\flat}9(13)$   $A^b$   $A^{\flat}9sus$   $Dm7(b5)$   $D^{\flat}9(13)$

67 68 69 70 71 72 73 74 75

76  $A^{\flat}9susA^{\flat}$   $Fm7$   $Dm7(b5)$   $D^{\flat}m6$   $A^{\flat}9susA^{\flat}$   $C7\#9(\#5)$   $B^{\flat}m6$   $G^{\flat}7$   $Fm7$

$E^{\flat} C$  76 77 78 79 80 81 82 83 84

85  $B^{\flat}9$   $B^{\flat}m7$   $Cm7$   $D^{\flat}maj7$   $F7\#9(\#5)$   $B7(\#5)$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}9$   $A^b$

85 86 87 88 89 90 91 92

## BRIDGE

93  $Dm7(b5)$   $D^{\flat}9(13)$   $A^{\flat}maj7$   $C7\#9(\#5)$   $B^{\flat}m6$   $G^{\flat}7$   $Fm7$   $B^{\flat}9$

$E^{\flat}$  93 94 95 96 97 98 99 100 101

102  $D^{\flat}maj7$   $Cm7$   $B^{\flat}m7$   $D^{\flat}maj7$   $A^{\flat}maj7$   $Am7$   $Dm7$   $Gm7$

$E^{\flat}$  102 103 104 105 106 107 108

**CHORUS**

**109** Cm7 Fm7 B<sup>b</sup>m7  $\frac{G^b \text{maj} 9}{E^b}$  Dm7(b5) D<sup>b</sup>9(13)  $\frac{A^b \text{sus} A^b}{E^b \ C}$  Fm7 Dm7(b5)

109 110 111 112 113 114 115 116 117

**118** D<sup>b</sup>m6 A<sup>b</sup>susA<sup>b</sup> C7#9(#5) B<sup>b</sup>m6 G<sup>b</sup>7 Fm7 B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>m7

118 119 120 121 122 123 124 125

**126** Cm7 D<sup>b</sup>maj7 F7#9(#5) B7(#5) B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup> E<sup>6</sup>9

126 127 128 129 130 131 132 133 rit.

**OUTRO**

**134**  $\frac{D^b \text{maj} 9}{E^b}$   $\frac{E^b 2}{D^b}$  B9(13) G7(#5) B<sup>b</sup>m9 Fm9 G<sup>b</sup>9

134 135 136 137 138 139 140 rit. 141 142

**143** A<sup>b</sup>maj9

143



Score

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Roachel

arr. Felipe Arco

Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup>

♩ = 80

*1 acapella*

BASE

Foi im - por - tan - te e - le vir — lá em Be - lém mas só tem va - lor se nas - cer em mim tam -

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

**INTRO**

**VERSE**

8

♩ = 112

*a tempo*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>7(13) A<sup>b</sup> E<sup>6</sup> B<sup>b</sup> D<sup>#</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

*- acc and egt*

8

*bém*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

*mf*

*mf*

18 Fm7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>2</sub>/<sub>C</sub> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7sus A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/<sub>F</sub> E<sup>b</sup>/<sub>G</sub> B<sup>b</sup>m9

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

28 D<sup>b</sup>maj7 E<sup>b</sup>9(13) A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>9sus Dm7(b5) D<sup>b</sup>9(13) A<sup>b</sup><sub>sus</sub> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/<sub>C</sub> Fm7 Dm7(b5)

28 29 30 31 32 acg and etg3 34 35 36

28 29 30 31 32 33 34 35 36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

37  $D^{\flat}m6$   $A^{\flat}susA^{\flat}$   $C7\#9(\#5)$   $B^{\flat}m6$   $G^{\flat}7$   $Fm7$   $B^{\flat}9$   $B^{\flat}m7$   $Cm7$

37 38 39 40 41 42 43 44 45

37 38 39 40 41 42 43 44 45

Vln. I *mf* *mf*

Vln. II *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

D.B. *mf* *mf*

TURN

46  $D^{\flat}maj7$   $F7\#9(\#5B7(\#5))$   $B^{\flat}m7$   $E^{\flat}9$   $A^{\flat}$   $G^{\flat}7(13)$   $A^{\flat}$

46 47 48 49 50 51 52 53 54

46 47 48 49 50 51 52 53 54

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *f*

D.B. *f* *f*

VERSE

55 E<sup>6</sup> B<sup>#</sup><sub>D<sup>#</sup></sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>A<sup>b</sup></sub> E<sup>b</sup><sub>A<sup>b</sup></sub> Fm7 Cm7 B9(b5) B<sup>b</sup>m7

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

55 pizz. arco

Vln. I mf tr

Vln. II mf tr

Vla. mf

Vc. f pizz.

D.B. mp f

65 E<sup>b</sup>9sus A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>7(13) Fm7 B<sup>b</sup><sub>D</sub> D<sup>b</sup>maj7 E<sup>b</sup>9(13) A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>9sus

65 66 67 68 69 70 71 72 73

65 arco

Vln. I f

Vln. II f

Vla. f

Vc. mf arco

D.B. mf f

CHORUS

74 Dm7(b5) Db9(13) A<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> C Fm7 Dm7(b5) D<sup>b</sup>m6 A<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> C7#9(#5) B<sup>b</sup>m6 G<sup>b</sup>7

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

84 Fm7 B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>m7 Cm7 D<sup>b</sup>maj7 F7#9(#5) B7(#5)

84 85 86 87 88 89

84 85 86 87 88 89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## BRIDGE

90  $B\flat m7$   $E\flat 9$   $A\flat$   $Dm7(b5)$   $D\flat 9(13)$   $A\flat maj7$   $E\flat$   $C7\#9(\#5)$

90 91 92 93 94 95 96 97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

98  $B\flat m6$   $G\flat 7$   $Fm7$   $B\flat 9$   $D\flat maj7$   $Cm7$   $B\flat m7$   $D\flat maj7$   $E\flat$

98 99 100 101 102 103 104

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

105  $A^{\flat}maj7$   $Am7$   $Dm7$   $Gm7$   $Cm7$   $Fm7$   $B^{\flat}m7$   $G^{\flat}maj9$   
 $E^{\flat}$

105 106 107 108 109 110 111 112

105 106 107 108 109 110 111 112

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

*mf*

CHORUS

113  $Dm7(b5)$   $D^{\flat}9(13)$   $A^{\flat}sus$   $A^{\flat}$   $Fm7$   $Dm7(b5)$   $D^{\flat}m6$   $A^{\flat}sus$   $A^{\flat}$   $C7\#9(\#5)$   
 $E^{\flat}$   $C$

113 114 115 116 117 118 119 120

113 114 115 116 117 118 119 120

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

121  $B^b m6$   $G^b 7$   $F m7$   $B^b 9$   $B^b m7$   $C m7$   $D^b maj7$   $F7^{\#9}(\#5) B7(\#5)$

121 122 123 124 125 126 127 128

121 122 123 124 125 126 127 128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

129  $B^b m7$   $E^b 9$   $A^b$   $E^b 9$   $D^b maj9$   $E^b 9$   $B9(13)$   $G7(\#5)$

129 130 131 132 133 rit. 134 135 136 137 138

$\text{♩} = 96$  **OUTRO**  $\text{♩} = 76$

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.



139  $B^b m9$   $F m9$   $G^b9$   $A^b m9$

139 140 *rit.* 141 142 143

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Violin I

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Roachael

Swing!  $\text{♪} = \text{♪}^3$

arr. Felipe Arco

$\text{♪} = 80$

$\text{♪} = 112$

6 7 [18-12] *q tempo* 5 13 14 15

16 [16-31] 16 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

60 61 62 pizz. 63 64 arco *tr* 65 [66-68] 3 69

70 71 72 73 74 75 76 77 78

79 [79-80] 2 81 82 83 84 85 86

87

87 88 89 90 91 92 93

3 3 3 3 3

*p* *mf*

94

[94-95] 2 96 97 98 99 100 101 102 103

*p* *mf*

104

104 105 106 107 108 109 110

*mf*

111

111 112 113 114 115 116 117 118

3 3

*f*

119

119 120 121 122 123 124 125 126

3 3 3

*f*

♩ = 96

127

127 128 129 130 131 132 [133-134] 2 135

*ff* *rit.* *mp*

♩ = 76

136

136 137 138 139 140 rit. 141 142 143

*rit.*

Violin II

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Rochael

arr. Felipe Arco

Swing! ♩ = ♪<sup>3</sup>♪

♩ = 80

♩ = 112

6 7 [8-12] *q tempo* 5 13 14 15

16 [16-31] 16 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 pizz. 63 64 arco 65 [66-68] 3

69 70 71 72 73 74 75 76

77 78 [79-80] 2 81 82 83 84 85

86

86 87 88 89 90 91

3 3 3 3 3

92

92 93 [94-95] 2 96 97 98 99 100 101

*p* *mf*

102

102 103 104 105 106 107 108

*mf*

109

109 110 111 112 113 114 115 116

*f*

117

117 118 119 120 121 122 123 124

$\text{♩} = 96$

125

125 126 127 128 129 130 131 132 [133-134] 2

*f* *ff* *rit.*

$\text{♩} = 76$

135

135 136 137 138 139 140 *rit.* 141 142 143 144 145

*mp*

Viola

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Rochael

Swing! ♩ = ♪<sup>3</sup> ♪

arr. Felipe Arco

♩ = 80

♩ = 112

6 7 [8-12] *q tempo* 5 13 14 15

16

[16-31] 16 32 33 34 35 36 37 38 39

40

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

60

60 61 62 63 64 65 [66-68] 3 69

pizz. arco *tr*

70

70 71 72 73 74 75 76 77 78

79

79 80 81 82 83 84 85 86 87

88

Musical notation for measures 88-97. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 88-93 feature chords with accents (>) and slurs. Measure 94 is a whole rest, followed by measures 95-97. A dynamic marking of *p* is present at the end of the system.

98

Musical notation for measures 98-105. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 98-105 feature a melodic line with accents (>) and slurs. A dynamic marking of *mf* is present.

106

Musical notation for measures 106-112. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 106-112 feature a melodic line with accents (>) and slurs. A dynamic marking of *mf* is present.

113

Musical notation for measures 113-120. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 113-120 feature a melodic line with triplets (3) and accents (>). A dynamic marking of *f* is present.

121

Musical notation for measures 121-129. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 121-129 feature a melodic line with triplets (3) and accents (>). Dynamic markings of *f* and *ff* are present. Tempo markings of ♩ = 96 and ♩ = 76 are indicated.

130

Musical notation for measures 130-139. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 130-139 feature a melodic line with accents (>) and slurs. A dynamic marking of *mp* is present. A *rit.* marking is also present.

140

Musical notation for measures 140-143. The score is in bass clef with a key signature of two flats. Measures 140-143 feature a melodic line with accents (>) and slurs. A *rit.* marking is present.

Cello

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Rochael

arr. Felipe Arco

Swing!  $\text{♪} = \text{♪}^3$

$\text{♪} = 80$

$\text{♪} = 112$

6 7 [8-13] *a tempo* 6 14 15 [16-31] 16

*mf* >

32

32 33 34 35 36 37 38 39 40

*mp* *mf*

41

41 42 43 44 45 46 47 *arco* 48

*mf* *f*

49

49 50 51 52 53 54 55 56 57

*mf* *f*

58

58 59 60 61 62 *pizz.* 63 64 65 *arco*

*mp* *f* *mf*

66

[66-68] 3 69 70 71 72 73 74 75 76

*f*

77

77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

*mf* *f*



87

87 88 89 90 91 92 93 [94-95] 2 96

*p*

97

97 98 99 100 101 102 103 104

*mf*

105

105 106 107 108 109 110 111

*mf*

112

112 113 114 115 116 117 118 119

*f*

120

120 121 122 123 124 125 126 127 128

*ff*

♩ = 96      ♩ = 76

129

129 130 131 132 [133-134] 2 135 136 137 138

*rit.* *mp*

139

139 140 *rit.* 141 142 143

*mp*

Double Bass

# NATAL REAL

orch. Lineu Soares

Fernando Rochael

arr. Felipe Arco

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^3$

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 112$

6 7 [8-13] *a tempo* 6 14 15 [16-31] 16

32

32 33 34 35 36 37 38 39 40

41

41 42 43 44 45 46 47 48

49

49 50 51 52 53 54 55 56 57

58

[58-59] 2 60 61 62 63 64 65 [66-68] 3

69

69 70 71 72 73 74 75 [76-80] 5 81

82

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

92

92 93 [94-100] 7 101 102 103 104 105

106

106 107 108 109 110 111 112 113

114

114 115 116 117 118 119 120 121 122

123

123 124 125 126 127 128 129 130 131

♩ = 96                      ♩ = 76

132

132 [133-134] 2 135 136 137 138 139 140 rit. 141

142

142 143