

CONFORTO E SALVAÇÃO

Valdecir Lima

Lineu Soares

com sentimento

♩ = 52

Musical score for the first system of "CONFORTO E SALVAÇÃO". It consists of three staves: a vocal line, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "com sentimento" with a quarter note equal to 52. The dynamics are marked *mp* and *p*. The lyrics are: "Se - nhor, quan - do can - to o Teu a - mor sin - to a". The piano accompaniment includes the following chords: FMaj7/A, F9(no3)/E, D♭M7(b5), F(add9), and F(add9)/E.

Musical score for the second system of "CONFORTO E SALVAÇÃO". It consists of three staves: a vocal line, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "com sentimento" with a quarter note equal to 52. The dynamics are marked *p*. The lyrics are: "vi - da que me in - va - de, sin - to a paz que me sus - têm Nos ca -". The piano accompaniment includes the following chords: B♭M9/D and B♭M9/C.

8

mi - nhos on - de pas - so le - vo Cris - to em meus a - bra - ços _____ a

8 F(add9) F^{Maj}7
E B^bMaj7
D F(add9)
C

10

tan - tos fi - lhos que Deus tem Tu - a gra - ça é in - fi - ni - ta

10 D^bM9 D^bM7(b5) F(add9)
C Gm9 C⁹sus4

14

e tem for - ma de per - dão Es - sa é a luz que me i - lu - mi -

14 Gm9 C⁹sus4 C(add9) E^bM9 F(add9)
A

17 *solo* *mp* 3

Se -

- - na e traz paz ao co-ra - ção

17

17 *G*(add9) *B* *B^bm*(maj7) *D^b* *C*9sus4 *F*Maj7 *A* *F*9(no3) *E* *D^bM*7(b5)

22

nhor, quan-do ve-jo a Tu - a gra - ça i-nun - dan-do a nos - sa vi - da sin-to a paz que

22 *F*(add9) *F*(add9) *E* *B^bM*9 *D*

25 *dueto* *trio*

vem do a - lém Teus ca - mi - nhos são tão pu - ros, Teus prin - cí - pios tão se - gu - ros o

25 *B^bM*9 *C* *F*(add9) *F*Maj7 *E* *B^bM*aj7 *D* *F*(add9) *C*

28

Teu a - mor nos — faz tão — bem — O Teu san - to man - da - men -

D^bM9 D^bM7(b5) F(add9)
C Gm9

31

- - to — vai a - lém da per - fei - ção —

C9sus4 Gm9 C9sus4 C(add9)

34

É um sol que não se apa - ga, é jus - ti - ça e sal - va - ção — ah —

ah — ah — ah —

E^bM9 F(add9) G(add9) B^bm(maj7) C9sus4 F sus4
A B D^b B^b

38

38

G min7

D9sus4

D 7sus(b9)

G(add9)

38

41

G(add9)
F#

CM9
E

D9sus4

41

44

3

ser u-ma es-pe-ran-ça que-ro ter a con-fi-an-ça de quem vi-ve pa-ra al-

3

3

G(add9) G(Maj7) F# C(Maj7) E G(add9) D E♭Maj7 A m7(b5) C D7sus(b9)

47

mp traz con - for -

47

mf - guém O Teu san - to e pu - ro a - mor

47

G G(Maj7) A m9 D9sus4

mp

50

to _____

traz con - for - to e sal - va - ção _____ *f* Traz pu - re - za à nos - sa al -

Am9 D9sus4 D(add9) FM9 G(add9)
B

mf

53

solo

rit.

ao co - ra - ção _____

ma _____ e a - le - gri - a

A(add9) C# Am7(b5) C D7sus4 Emin7

56

mp A - mém

56

mp A - - - - - mém

G Maj7 *A min7* *D9* *G*
B C