

SILENTE ADORAÇÃO

Pedro Valença

solene

♩ = 67

B^bm9 A^b(add9) B^bm9

p

Detailed description: This system shows the first three measures of the piano accompaniment. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line with whole notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first measure.

4

p 3

Que-ri - a ter — mais — que pa - la - vras pa - ra o - fe -

Detailed description: This system contains the vocal melody for the first two phrases. The melody is in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are written below the staff. A dynamic marking of *p* is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

4 4 4

A^b(add9) B^bm9 A^b(add9)

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second phrase. The right hand continues the melodic line with eighth and quarter notes. The left hand plays whole notes. Chord changes are indicated above the staff: A^b(add9), B^bm9, and A^b(add9).

7

- - re - cer Ou es - cre - ver as mais be - las ——— poe - si - as pra can -

Detailed description: This system contains the vocal melody for the second phrase. The lyrics are written below the staff. The music continues in B-flat major and 4/4 time.

7 7 7

D^b6 B^bm9 A^b(add9)

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second phrase. The right hand plays chords and moving lines. The left hand plays a bass line. Chord changes are indicated above the staff: D^b6, B^bm9, and A^b(add9).

11

tar do a - mor Ah — co-mo eu que-ri - a ser Que-ri - a ser — mais — do que

3

11

D^bMaj7 D^bMaj7 A^b/_C B^bmin7

14

sou só pra — ca-ber em mim a mi - nha gra-ti - dão Mas — a - pren-di — que pa-ra

gra-ti - dão — Mas — a - pren-di — Mas a - pren-di —

3

14

E^b F min A^b/_{E^b} D^b B^bmin7

18

Te fa-zer — fe-liz — mais va-le a mi - nha de - vo - ção

mais va-le a mi - nha de - vo - ção a vi - da em — con - sa - gra -

3

18

E^b/_G F min F min7/_{E^b} D^b B^bmin7

çã - - - - - *pp* Quan - do a mú - - - - si - ca ter - mi -

D^bMaj7

A^b(add9)

nar Vai co - me - çar o meu meu lou - vor can -
 o meu lou - vor o meu lou - vor
 Vai co - me - çar o meu lou - vor can -

F min7

D^bMaj7

ções de um co - ra - ção que não se es - con - de - rão por trás de
 ah de
 ah
 ções de um co - ra - ção que não se es - con - de - rão por trás

E^b

E^o7

F min

F m(maj7)

34

solo sop

p

Si - len - te a - do - ra - ção

be - las me - lo - di - as Sin - ce - ra

34

be - las me - lo - di - as Sin - ce - ra

F min7

B^b7

D^b

E^b9sus4

34

38

uh

38

uh

he i - e he - i - e

he - i - e

B^bm9

A^b(add9)

B^bm9

38

41

Que-ri - a ter — as mais be - las — es-co - lhas — pra vi - ver

mp

41

41

A^bsus4 A^b B^bm9 A^b(add9)

mp

44

o a - mor E tra - zer em ca - da ges - to, em

44

D^b6 B^bm9

47

ca - da pa - la - vra di - ta — a Tu - a es - sên - cia, oh Deus —

47

A^b(add9) D^bMaj7 D^bMaj7 A^b/_C

50

É o si-lên - cio de u - ma vi - da que re-ve - la a ver - da-dei - ra gra - ti -

B^bmin7 E^b F min A^b/_{E^b}

53

dão e eu a - pren - di mais va-le a

mf

mf e Eu a - pren - di que pa - ra Te fa - zer fe - liz

53

D^b B^bmin7 E^b/_G

mf

56

mi - nha de - vo - ção a vi - da em con - sa - gra - ção

56

mi - nha de - vo - ção em con - sa - gra - ção

56

F min F^{min7}/_{E^b} D^b B^bmin7 D^bMaj7

60

f mú - - - si - ca ter - mi - nar

60

f Quan - do a mú - - - si - ca ter - mi - nar vai co-

60

f A^b(add9) F min7

64

o meu lou - vor o meu lou - vor can -

64

vai co - me - çar o meu lou - vor o meu lou - vor
me - çar o meu lou - vor can -

64

D^bMaj7

67

ções de um co - ra - ção que não se es - con - de - rão por trás de

67

ções de um co - ra - ção que não se es - con - de - rão por trás de ah

67

E^b E^o7 F min F m(maj7)

71

be - las me - lo - di - as *mp* Sin - ce - ra si - len - te a - do - ra - ção

71

be - las me - lo - di - as ah

71

F min7 B^b9sus4 D^b E^b9sus4 E^o7

76

uh ahm mm

76

p Sin-ce -

76

F min F m(maj7) F min7 B \flat 7

80

ra uh

pp

80

D \flat E \flat 9sus4 B \flat min7 A \flat