

# TU ESTÁS COMIGO

Valdecir Lima

Lineu Soares

*com energia*

♩ = 98

E7

$\frac{E7sus(b9)}{F}$

mp

Musical notation for the first system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a piano dynamic (*mp*).

E7

$\frac{E7sus(b9)}{F}$

3

Musical notation for the second system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music continues with the same rhythmic pattern as the first system. A measure rest of 3 is indicated at the beginning of the first measure.

5

*mp*

Je - sus,

meu

Pai

a - ma -

do,

Vocal line for the first part of the lyrics. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment. The lyrics are: "Je - sus, meu Pai a - ma - do,".

E7

$\frac{E7sus(b9)}{F}$

5

Musical notation for the third system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music continues with the same rhythmic pattern as the previous systems. A measure rest of 5 is indicated at the beginning of the first measure.

7

sei que sem - pre es - tás co - mi - - - go

7

E7 D9sus4

9

Ca - mi - - - nhas ao meu la - - do

9

E7 E7sus(b9)  
F

11

e me li - vras do pe - ri - - - go

11

E7 D9sus4

13

Por on - de quer que eu an - de es - pe - ran - ça Tu me dás

13

E7 GM9

15

Tu ou - ves meus la - men - tos

15

CM9 C#m9 E7

18

e eu me a - le - - - gro em Tu - a paz

18

GM9 B9sus4 F#

20

Vou con - ti - go no - ca - mi - nho - já - não sei

*mf*

20

B 9sus4 A 9sus4 D 9sus4 D 9 E min7 / G

*mf*

23

o que é te - mer - não sei o que é te - mer Meu - pra - zer - é an - dar - ao la - la -

23

G Maj7 E min7 / G G Maj7 A 9sus4 D 9sus4

26

do de - quem sa - be o que é vi - ver Si - go as - do sa - be o que é vi - ver

26

D 9 C Maj7 B 7sus4 / F# B 7sus4

29

sim por Tu - a gra - ça, Teu po - der nas - ci - do em mim

29

D9sus4 Eb°7 Em9 E(add9)  
G# Am9 Bb°7

32

— Pra vi - ver - mos mui - to em bre - ve num lu -

32

B aug7 CM9 C#m7(b5) Emin7  
D Em9 E(add9)  
G#

35

gar que não — tem fim —

35

A min7 Bb°7 E7 E7sus(b9)  
F

38

*mp* Je - sus, meu  
Je - sus, meu

38

E7 E7sus(b9)  
F E7

*mp*

41

Pai  
Pai a - ma - do, sei que sem-pre es-tás co - mi - go Ca - mi - nhas

41

E7sus(b9)  
F E7 D9sus4 E7

*mp*

45

ao meu la - do e me li - vras do pe - ri - go

45

E7sus(b9)  
F E7 D9sus4

*mp*

48

Por on - de quer — Por on - de quer — es - pe - ran - ça Tu — me dás

48

E7 GM9

50

es - pe - ran - ça, es - pe - ran - ça, es - pe - ran - ça Tu — me dás —

50

CM9 C#m9

52

Tu ou - ves meus — la - men - tos e eu me a - le - gro em Tu - a paz —  
Tu - a paz —

52

E7 GM9 B9sus4 F#

55

eu me a - le - gro      Vou      con - ti - go no ca - mi - - - nho      já não sei  
 Vou      con - ti - go no ca - mi - - - nho      já não sei

B 9sus4      A 9sus4      A 9sus4      D 9sus4      D 9sus4

55

58

o que é te - mer      Meu pra - zer      é an - dar ao la -  
 o que é te - mer, não sei o que é te - mer      la -  
 la -

E min7 / G      G Maj7      E min7 / G      Em9      A 9sus4      A 9sus4      D 9sus4

58

61

do de quem sa - be o que é vi - ver      Si - go as -  
 do sa - be o que é vi - ver

D 9      C Maj7      B 7sus4 / F#      B 7sus4

61



64

sim por Tu - a gra - ça,      Teu po - der nas - ci - do em mim  
 Teu po - der nas - ci - do em mim

64

D9sus4      Eb°7      Em9      E(add9)  
 G#      Am9      Bb°7

67

Pra vi - ver - mos mui - to em bre - ve num lu -  
 mui - to em bre - ve num lu -

67

B aug7      CM9      C#m7(b5)      Emin7  
 D      Em9      E(add9)  
 G#

70

gar que não tem fim  
 gar que não tem fim

70

A min7      Bb°7      E7  
 B      Am(add2)  
 C      E7  
 B

74

Si - go as - sim por Tu - a gra - ça, Teu po -  
Teu po -

74

A m9 D9sus4 D#°7 Em9 E(add9)  
G#

77

der nas - ci - do em mim — Pra vi - ver - mos mui - to em bre -  
der nas - ci - do em mim — mui - to em bre -

77

A m9 Bb°7 B aug7 CM9 C#m7(b5) Emin7  
D

80

- - ve num lu - gar que não tem fim Pra vi - ver - mos mui - to em bre - ve  
- - ve

80

Em9 E(add9)  
G# A min7 Bb°7 E7

Pra vi - ver - mos mui - to em bre - ve

83

num lu - gar — que não tem fim — lu - gar que

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 83 and 84. The melody is in a major key with three sharps (F#, C#, G#). It features a series of eighth and sixteenth notes with some ties. The lyrics are 'num lu - gar — que não tem fim — lu - gar que'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some ties across bar lines.

83

E7sus(b9)  
F

E7

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 83 and 84. The left hand plays a steady eighth-note bass line. The right hand plays chords and moving lines. Chords are E7sus(b9) and F in measure 83, and E7 in measure 84. The texture is consistent with the vocal line above.

num lu - gar — que não tem fim —

85

não tem fim — *mp* Pra vi - ver - mos mui - to em bre -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 85 and 86. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'não tem fim —' followed by a dynamic marking of *mp* and 'Pra vi - ver - mos mui - to em bre -'. The notes are mostly quarter and eighth notes.

85

E7sus(b9)  
F

E7

E7sus(b9)  
F

*mp*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 85 and 86. The left hand continues with eighth notes. The right hand features chords and moving lines. Chords are E7sus(b9) and F in measure 85, E7 in measure 86, and E7sus(b9) and F in measure 86. A dynamic marking of *mp* is present in measure 86.

- ve num lu - gar que não — tem fim —

87

- ve num lu - gar que não — tem fim —

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 87 and 88. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are '- ve num lu - gar que não — tem fim —'. The notes are mostly quarter and eighth notes.

87

E7

E7sus(b9)  
F

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 87 and 88. The left hand continues with eighth notes. The right hand features chords and moving lines. Chords are E7 in measure 87 and E7sus(b9) and F in measure 88.

90

Num lu - gar — que não — tem fim; — Num lu - gar — que não — tem fim; —

E7 FMaj7 FMaj7 E7 FMaj7 FMaj7

90

92

Num lu - gar — que não — tem fim — Vou con - ti - go no — ca - mi -

*f*

E7 FMaj7 FMaj7 A9sus4 A9sus4 B min7 CMaj7 CMaj7

92

*f*

94

- - nho *ff* já — não sei — o que é te - mer —

B min7 B min7 Ḡ F# E D B E E FM7b5

94

*ff*

96

96

E7