

Manso e Suave

H.A. 175 (a cappella)

Will Lamartine Thompson

Arr. Marcio Conrad

$\text{♩} = 88$

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Baritone, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as $\text{♩} = 88$. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The lyrics are: U U A A, U U A A, Tum tum dum dum dum A A, Dum dum dum dum dum A A, Tum tum A A.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: T 1, T 2, B 1, B 2, and B. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The lyrics are: U Man - so e su - a - ve Je - sus 'stá cha - man - do; U U U, U U U, U U U, U U U, U U U.

Manso e Suave - 2

13

T 1 *f* cha - ma por ti e por mim. _____ *mp* Eis que E-le à por - ta es -

T 2 *f* cha - ma por ti cha - ma por mim. _____ *mp* A _____

B 1 *f* cha - ma por ti cha - ma por mim. _____ *mp* A _____

B 2 *f* cha - ma por ti cha - ma por mim. _____ *mp* A _____

B *f* cha - ma por ti cha - ma por mim. _____ *mp* A _____

19

T 1 *mf* pe - ra ve - lan - do; Ve - la por ti e por mim. _____

T 2 *mf* A _____ Ve - la por ti e por mim. _____

B 1 *mf* A _____ Ve - la por ti e por mim. _____

B 2 *mf* A _____ Ve - la por ti e por mim. _____

B *mf* A _____ Ve - la por ti e por mim. _____

Manso e Suave - 3

Mais Lento $\text{♩} = 80$

25

T 1
 p
 Cor - rem os di - as, as ho - ras se pas - sam, pas - sam por ti e por mim. _____

T 2
 p
 Cor - rem os di - as, as ho - ras se pas - sam, pas - sam por ti e por mim. _____

B 1
 p
 Cor - rem os di - as, as ho - ras se pas - sam, pas - sam por ti e por mim. _____

B 2
 p
 Cor - rem os di - as, as ho - ras se pas - sam, pas - sam por ti e por mim. _____

B
 p
 Cor - rem os di - as, as ho - ras se pas - sam, pas - sam por ti e por mim. _____

33

T 1
 mf ff
 Tran - ses de mor - te por fim nos es - pe - ram, 'spe - ram por ti e por mim. _____ Vem

T 2
 mf ff
 Tran - ses de mor - te por fim nos es - pe - ram, 'spe - ram por ti e por mim. _____ Vem

B 1
 mf ff
 Tran - ses de mor - te por fim nos es - pe - ram, 'spe - ram por ti e por mim. _____ Vem

B 2
 mf ff
 Tran - ses de mor - te por fim nos es - pe - ram, 'spe - ram por ti e por mim. _____ Vem

B
 mf ff
 Tran - ses de mor - te por fim nos es - pe - ram, 'spe - ram por ti e por mim. _____ Vem

Manso e Suave - 4

Tempo I ♩ = 88

41

T 1
8
já! — Vem já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! — Vem

T 2
8
já! — Vem já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! — Vem

B 1
já! — Vem já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! — Vem

B 2
já! — Vem já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! — Vem

B
já! — Vem já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! — Vem

49

T 1
8
já! — Man - so su - a - ve Je - sus 'stá — cha - man - do; E - le cha - ma: "Ó, vem, pe - ca -

T 2
8
já! Man - so su - a - ve Je - sus 'stá — cha - man - do; E - le cha - ma: "Ó, vem, pe - ca -

B 1
já! Man - so e su - a - ve Je - sus 'stá cha - man - do; E - le cha - ma: "Ó, vem, pe - ca -

B 2
8
já! — Man - so su - a - ve Je - sus 'stá — cha - man - do; E - le cha - ma: "Ó, vem, pe - ca -

B
8
já! Man - so su - a - ve Je - sus 'stá — cha - man - do; E - le cha - ma: "Ó, vem, pe - ca -

subito p

Mais movido ♩ = 92

56

T 1
8
dor!" A A U

T 2
8
dor!" A A U

B 1
dor!" A Tum

B 2
dor!" A A Dum dum

B
dor!" A A Tum

mf

3

62

T 1
8
U A A U

T 2
8
U A A U

B 1
tum dum tum dum dum A A U

B 2
dum dum dum A A U

B
tum A A U

f

Manso e Suave - 6

68

T 1
8
Tem da - do a ti,

T 2
8
Tem da - do a ti,

solo
B 1
Oh! Gran-de a - mor que Je - sus nos tem da - do! Tem da - do a ti,

solo
B 2
Oh! Gran-de a - mor que Je - sus nos tem da - do! Tem da - do a ti, da-do a

solo
B
Oh! Gran-de a - mor que Je - sus nos tem da - do! Tem da - do a ti,

74

T 1
8
Tem da - do a mim. — A — A —

T 2
8
Tem da - do a mim. A — A —

B 1
Tem da - do a mim. — A — A —

B 2
mim. — Ve - o sal - var - nos do tão vil pe - ca - do;

B
Tem da - do a mim. Ve - o sal - var - nos do tão vil pe - ca - do;

Manso e Suave - 7

80

T 1
 8
 vei - o por ti e por_ mim_ Vem já! Vem

T 2
 8
 vei - o por ti e por_ mim_ Vem já! Vem

B 1
 8
 vei - o por ti e por_ mim_ Vem já! Vem

B 2
 8
 vei - o por ti e por_ mim_ Vem já! Vem

B
 8
 vei - o por ti e por_ mim_ Vem já! Vem

ff

86

T 1
 8
 já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! Vem já!

T 2
 8
 já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! Vem já!

B 1
 8
 já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! Vem já!

B 2
 8
 já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! Vem já!

B
 8
 já, Vem já! Al - ma can - sa - da, vem já! Vem já!

Manso e Suave - 8

93 *subito p*

T 1
8 Man - so su - a - ve Je - sus 'stá__ cha - man - do; E - le cha - ma por ti,

T 2
8 Man - so su - a - ve Je - sus 'stá__ cha - man - do; E - le cha - ma por ti,

B 1
subito p
Man - so e su - a - ve Je - sus 'stá cha - man - do; E - le cha - ma por ti,

B 2
subito p
Man - so su - a - ve Je - sus 'stá__ cha - man - do; E - le cha - ma por ti,

B
subito p
Man - so su - a - ve Je - sus 'stá__ cha - man - do; E - le cha - ma por ti,

99 *f* *mp* *mais lento* *rit.*

T 1
8 cha - ma por mim; cha - ma: "Ó, vem, pe - ca - dor!" Vem! Vem.

T 2
f *mp* *mais lento* *rit.*
8 cha - ma por mim; cha - ma: "Ó, vem, pe - ca - dor!" Vem! Vem.

B 1
f *mp* *mais lento* *rit.*
cha - ma por mim; cha - ma: "Ó, vem, pe - ca - dor!" Vem! Vem.

B 2
f *mp* *mais lento* *rit.*
cha - ma por mim; cha - ma: "Ó, vem, pe - ca - dor!" Vem! Vem.

B
f *mp* *mais lento* *rit.*
cha - ma por mim; cha - ma: "Ó, vem, pe - ca - dor!" Vem! Vem.